

सरीसृप

(REPTILES)

$$\begin{array}{r} 10747 \\ \hline 28.8-90 \end{array}$$

रमेशचन्द्र 'प्रेम'

Gifted by

Gifted by
Rajendra Prasad Roy Library Foundation

1991

1989



आत्माराम एण्ड संस

दिप्परी-110006

SARISRAP

(Regulus)

by

Ramchandra 'Trem'

© ATMA RAM & SONS, DELHI-110006

प्रकाशक

आत्माराम एंड सन्स

बनसीरी रोड, दिल्ली-6

भाषा

17-अक्षर माला, सद्यतक

मूल्य : 8 रुपये

संस्करण : 1989

मुद्रक

107-47
28 5-90

क्रम

1. सगीसूषों का युग	1
2. सांप	5
3. कछुआ	24
4. सरट	34
5. मगर	44

10747
285-90

सरीसृपों का युग

यदि हम पृथ्वी के सम्बन्ध इतिहास पर दृष्टि डालें तो हमें अनेक अनोखे और विचित्र दृश्य दिखायी देंगे। आरम्भ में यह धरती आग का एक गोला थी, लेकिन



हानवतराट

धीरे-धीरे इसकी गर्मी कम हुई और इस पर समुद्र बने। इन समुद्रों के गर्म पानी ने पृथ्वी के अधिकांश भाग को अपने नीचे ढक लिया। जो भूमि बची वह सूनी और वीरान थी। उसी समय समुद्रों के गर्म जल में जीवों का जन्म हुआ। कुछ ऐसे छोटे और सरल जीव बने जो पानी में तैर सकते थे और रेंगकर एक जगह से दूसरी जगह जा सकते थे।

जब जल में ये जीव रहते थे, तब थल की दुनिया बिलकुल अंधेरी थी। पृथ्वी

की कठोर भूमि में उस समय कोई अंकुर नहीं फूटा था, उसकी चट्टानों या समतल मैदानों में कोई जीव रेंगता दिखायी नहीं देता था, आकाश में कोई पक्षी या कीट पतंग नहीं उड़ता था।

इसी प्रकार करोड़ों वर्ष बीत गये। अन्त में अब से लगभग 32-33 करोड़ वर्ष पूर्व जीवों ने सूखी भूमि पर पांव रखना और यहां की हवा में सांस लेना आरम्भ किया। ऐसा करके उन जीवों ने इस दुनिया का रूप ही बदल दिया। लेकिन, ये जीव खुशी से भूमि पर नहीं आये। उस समय धरती की सतह पर निरन्तर परिवर्तन हो रहा था। समुद्र सूख रहा था और ऊँचे पर्वत बन रहे थे। जहां-पानी कम हुआ वहां के जीव सूखी धरती पर आने लगे। धीरे-धीरे उनके शरीर के अंगों में भी उसी वातावरण के अनुकूल परिवर्तन होने लगा। जो जीव पानों का जीवन छोड़कर धरती पर आए, उन्हें 'आदिम उभयचर' कहा गया।

आरम्भ में इन उभयचरों का काफी समय पानी के भीतर ही व्यतीत होता था। लेकिन कभी-कभी ये धरती पर भी आते थे। बाद में जब जल के भीतर भोजन की कमी हो गई तो उन्होंने अपना अधिकांश समय सूखी धरती पर बिताना शुरू किया और अपने को इसी वातावरण के अनुकूल बना लिया।



आदिम उभयचर

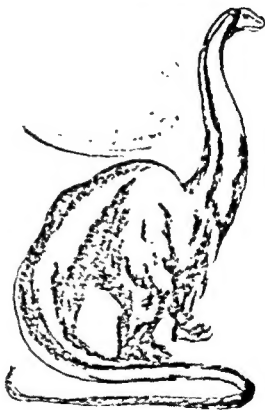
अन्त में एक समय ऐसा भी आया जब कुछ जीव अपना सारा समय सूखी धरती पर ही बिताने लगे। धरती पर रहने वाले यही जीव सरोसूप कहलाये। ये जीव रेंगकर चलते थे, इसलिए इन्हें रेंगने वाले जीव भी कहा जाता है।

सरोसूप अब से लगभग 20 करोड़ वर्ष पहले बने। ये जीव बड़े महत्वपूर्ण। यदि हम पृथ्वी के इतिहास पर नजर डालें तो हमें पता चलेगा कि पूरे मध्य-युग (मीजोजोइक एज) में लगभग 12 करोड़ वर्षों तक सारी धरती पर

इन्ही सरीसृपों का साम्राज्य बना रहा। ये सरीसृप कई प्रकार के थे। प्रकृति के महान् आश्चर्य 'दानवसरट' भी उसी काल में जल, थल और वायु में निडर होकर विचारा करते थे। ये दानवसरट इतने विशाल थे, इतने शक्तिशाली थे कि लगभग 10 करोड़ वर्षों तक सारी पृथ्वी पर इन्ही का एकछत्र राज्य रहा।

लेकिन पृथ्वी सदा बदलती रही है। उसकी सतह पर फिर परिवर्तन शुरू हुए। गर्म वायुमण्डल ठण्डा होने लगा। ठण्डे रक्त वाले दानवसरट इनकी ठण्ड महन नहीं कर सकते थे। समुद्र और नदियाँ फिर से सूखने लगीं। जो पेड़-पौधे दानवसरट का भोजन थे, वे भी इस बदलते मौसम में नष्ट हो गये। भोजन की कमी और ठण्डे मौसम ने शाकाहारी दानवसरटों को नष्ट कर दिया। ये शाकाहारी दानवसरट मांसाहारी दानवसरटों का भोजन थे। इनके नष्ट होने में मांसाहारी दानवसरटों का भोजन मिलना बन्द हो गया और वे भी नष्ट हो गये। ये दानवसरट बदलते हुए वातावरण में अपने को नहीं ढाल सके, इसीलिए इस परती से वे सदा के लिए लुप्त हो गये।

लेकिन, उन समय कुछ ऐसे छोटे सरीसृप भी थे जिन्होंने अपने को बदलती परिस्थिति में ढाल लिया और वे आज तक किसी-न-किसी रूप में जीवित हैं।



दानवसरट

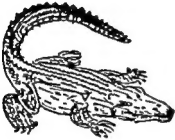
सरीसृपों की जो सन्तानें आज जीवित हैं, उनमें हम साँप, गिरगिट, ना



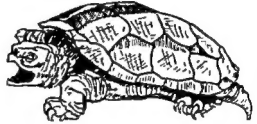
साँप



गिरगिट



मगर



कछुआ

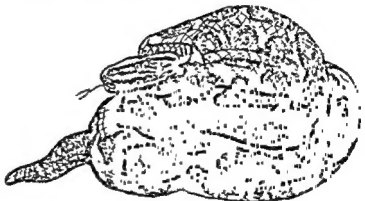
और कछुए को देख सकते हैं।

10747
28-5-90
जिज्ञासू

साँप

जब हम साप शब्द का उच्चारण करते हैं तो हमारे कानों में मन को भयभीत कर देने वाली फुफकार गूँजने लगती है। हमारी आँखों के सामने एक मोटी रस्सी की तरह का

काला या मटमैला जीव साकार हो उठता है, जो कुण्डली मारें, फन फैलाये बैठा है और अपनी जोभ लपलपा रहा है। उसकी कल्पना करके ही हम सिहर उठते हैं



कुण्डली मारे साँप

क्योंकि हम जानते हैं कि साप एक जहरीला, कुरूप और भयंकर जीव है। यदि यह काट लेता है तो जीवन की रक्षा करना मुश्किल हो जाता है। लेकिन वास्तव में बात ऐसी नहीं है।

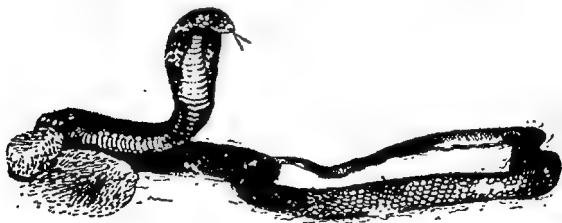
सापो की कुछ ही जातियाँ ऐसी हैं जो जहरीली होती हैं। यही नहीं, यदि हम सापों की देखें तो हमें पता चलेगा कि बहुत से नाँप बड़े ही रंग-बिरंगे और आकर्षक होते हैं।

आपको जानकर आश्चर्य होगा कि विश्व में सांपों की कुल 2,450 जातियाँ हैं, लेकिन इनमें केवल 175 जातियों के सांप ही इतने जहरीले होते हैं, जो मनुष्यों का कुछ अहित कर सकते हैं।

जहरीले सांपों की पहचान

सांपों को देखकर ही जहरीले सांपों को पहचान लेना बड़ा कठिन है। कोई एक ऐसा तरीका नहीं है जिससे हम जहरीले सांपों की पहचान कर सकें।

कुछ लोगों का कथन है कि तिकोने सिर वाले सांप ही जहरीले होते हैं, लेकिन यह विश्वास भ्रामक है। विश्व के सबसे खतरनाक सांप मलय के क्रिप कोबरा, अफ्रीका के काले भाम्बा और अमेरिका के मूंगे के सांप होते हैं, लेकिन इन सबके सिर तिकोने नहीं, गोल होते हैं। इसके अलावा अनेक देशों में पानी के



कोबरा सांप

ऐसे सांप पाए जाते हैं, जिनके सिर तिकोने होते हैं लेकिन फिर भी वे किसी को कोई क्षति नहीं पहुँचाते। इसलिए सिर या शक्ल को देखकर हम जहरीले सांपों की पहचान नहीं कर सकते।

कुछ दूसरे लोगों का मत है कि गोल आंखों वाले साँप खतरनाक नहीं होते। इसके विपरीत बिल्ली-जैसी लम्बी आंखों वाले साँप जहरीले होते हैं, लेकिन यह मत भी उचित नहीं दिखायी देता। भारत, मलय और अफ्रीका के कोबरा-नामक साँप बड़े जहरीले होते हैं, लेकिन उनकी आंखें गोल होती हैं। इसलिए केवल आंखों को देखकर भी हम जहरीले साँपों को नहीं पहचान सकते।

यह कहना भी ठीक नहीं है कि हरे रंग के सभी साँप जहरीले होते हैं। अफ्रीका का हरा भाम्बा बड़ा घातक है, लेकिन उत्तरी-पूर्वी अमेरिका के हरे साँप किसी को कोई क्षति नहीं पहुँचाते। वास्तव में वे डक मारना भी पसन्द नहीं करते।

हम जहरीले साँपों को तब तक नहीं पहचान सकते जब तक कि उनका मुँह खोलकर उनके जहरीले दाँत और जहर की थैली या ग्रन्थि न देख लें।

जहर कहाँ होता है?

किसी भी विषैले साँप के विष-यन्त्र में उसके नली के समान खोखले दाँत, मांस की नलियाँ और विष की थैली या ग्रन्थि शामिल होती है। मांस की नलियाँ



साँप के दाँत



साँप का विष-यन्त्र

खोखले दाँतों और विष की थैली को एक-दूसरे से जोड़ती हैं। विष की थैलियाँ साँप के सिर के दोनों किनारों पर होती हैं। विष की इन्हीं थैलियों में विष बनना

एक बार की नवियाँ इसे दांतों तक पहुँचाती हैं। जब चाप धीरे-धीरे खोलते हैं तो उसके सोखले दांत उसकी छाल में धुँस जाते हैं। यह दांत उल्टा दिखे उत्त जन्म के शरीर में प्रवेश कर जाता है।

कुछ साँपों के यह विष-मूलक है। कुछ साँपों के यह विष-मूलक है। कुछ साँपों के यह विष-मूलक है।

कुछ साँपों के एक प्रजाति में रक्त नहीं होता। कुछ साँपों के एक प्रजाति में रक्त नहीं होता। वह विष रक्त पर अपना प्रभाव डालता है। यह विष रक्त पर अपना प्रभाव डालता है। जिसे 'न्यूरोटोक्सिन' कहते हैं। यह विष रक्त पर अपना प्रभाव डालता है। जिसे 'न्यूरोटोक्सिन' कहते हैं। इस विष रक्त पर अपना प्रभाव डालता है। जिसे 'न्यूरोटोक्सिन' कहते हैं। इस विष रक्त पर अपना प्रभाव डालता है। जिसे 'न्यूरोटोक्सिन' कहते हैं।

मैं जड़कर शिकार की धांगों में बँध

जाता है। इससे आंखों को बड़ी क्षति पहुँचती है।

साँप कैसे चलता है ?

साँप के पाव नहीं होते, लेकिन फिर भी वह तेजी से दौड़ सकता है। आँसू के मन में प्रश्न उठेगा, बिना हाथ-पाँव वाला यह जीव इतनी गति से कैसे दौड़ता है ? इसे समझने के लिए पहले हमें उसकी भीतरी रचना को देखना होगा। साँप रीढ़ की हड्डी वाला जीव है। इसकी रीढ़ की हड्डी लगभग 300-400 छोटी-छोटी हड्डियों में मिलकर बनती है। इन छोटी-छोटी हड्डियों को 'कमेरका' कहते हैं। पहले दो-तीन कमेरकाओं में पसलियों की कोई हड्डी नहीं होती, लेकिन बाकी सभी कमेरकाओं में दोनों ओर पसलियाँ जुड़ी होती हैं। इन पसलियों का एक भिरा कमेरकाओं में जुड़ा होता है और दूसरा स्वतन्त्र रहता है। ये गोलाई में घुमी हुई

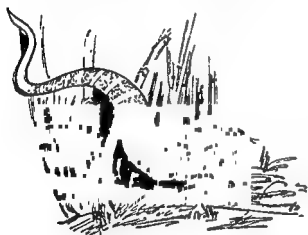


साँप की बाँव

ओर लचकानी पसलियाँ बड़ी आसानी से आगे-पीछे घूम सकती हैं। साँप के चलने में उसके शरीर पर लगे छिन्के भी बड़ी सहायता करते हैं। जब साँप चलता है तो उसका एक तरफ की पसलियाँ आगे जाती हैं। इससे साँप का एक तरफ का हिस्सा कुछ आगे बढ़ जाता है। अब उसके शरीर के नीचे की ओर के छिन्के धरती के पकड़ लेते हैं और इसके बाद दूसरी ओर की पसलियाँ आगे बढ़ती हैं। जब आगे बढ़ जाती हैं तो उन ओर के छिन्के भी जमीन को पकड़ लेते हैं। इस साँप का निचला भाग आगे निचला रहता है और अगला भाग

यहां एक बात उल्लेखनीय है। यदि सांप के शरीर पर छिलके न हों तो वह आसानी से नहीं चल सकता। यदि धरती चिकनी हो तो उस पर भी सांप आसानी से नहीं चल सकता। यदि सांप को किसी कांच की चादर पर रख दिया जाय तो उसे चलने में बड़ी कठिनाई अनुभव होगी। इसका कारण यही है कि सतह के चिकनी होने के कारण वह अपने शरीर के कांठे उसमें नहीं अटका सकता।

अफ्रीका के कुछ मण्डली (वाइपर) सर्प चिकने और हमेशा शकल बदलते हुए रेत पर रहते हैं। इसलिए वे साधारण भूमि पर रहने वाले सांपों की भांति नहीं चल सकते। जब वे चलते हैं तो अपने शरीर का एक भाग आगे की ओर फेंक देते हैं। इसके बाद वे अपना शेष शरीर उठाकर उस आगे फेंके हुए भाग के पास ले आते हैं और इसी तरह आगे बढ़ते रहते हैं।



उड़ने वाला सांप

फिर हवा में छलांग लगाते हैं। इनका चपटा शरीर हवा में इनका सन्तुलन खता हुआ दूर किसी दूसरे वृक्ष की डाल तक पहुंचा देता है।

जब कोई खतरा पास होता है तो इन सांपों को छलांगें देखते ही बनती हैं। बीसों सांप एक डाल से दूसरी डाल पर कूदते दिखाई देते हैं और इस तरह

आपको जानकर आश्चर्य होगा कि मलय में रहने वाले कुछ सांप चलकर नहीं, उड़कर एक जगह से दूसरी जगह जाते हैं। ये 15-16 इंच लम्बे, बड़े ही रंग-बिरंगे सांप होते हैं। इनका उड़ने का ढंग बड़ा विचित्र है। वे अक्सर पेड़ों पर ही रहते हैं। जब इन्हें किसी दूसरी जगह जाना होता है तो वे अपने शरीर को चपटा बना लेते हैं

साँप

शत्रु से अपने प्राणों की रक्षा करते हैं ।

साँप क्या खाते हैं ?

साँप मांसाहारी जीव है । चीटी के अण्डे हो या मेढक, कोट-पतंग हो या मछली, सरट हो या पक्षी—साँप सभी को चट कर जाता है । बहुत से सर्प चूहों और बड़े-बड़े जानवरों का भी आहार करते हैं । कुछ साँप ऐसे भी हैं जो अपने से छोटे तथा विषधर साँपों को अपना भोजन बनाते हैं । इनके विष का इन साँपों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता । भलय के नागराज को ही लीजिए । यदि उसे साँप मिलते रहें तो वह दूसरे जीवों को आँख उठाकर भी नहीं देखता । लेकिन वह विषधर साँपों का नहीं, निर्विष साँपों का ही भोजन करता है । इसके विपरीत अमेरिका का मुस्तुराना साँप विषधर साँपों को ही खाता है ।

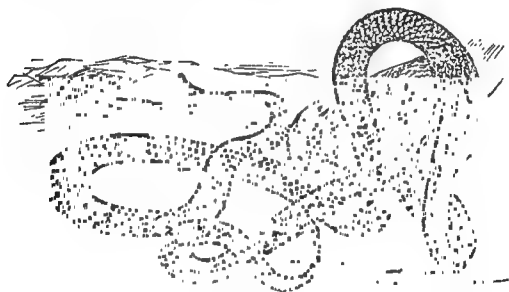
साँप तथा छोटे जन्तुओं का आहार करने वाले साँपों का भोजन शीघ्र पच जाता है और उन्हें छ-सात दिन के भीतर ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है । बड़े जन्तुओं का आहार करने वाले सर्पों का एक बार खाया हुआ भोजन दस-बारह दिन के लिए काफी होता है ।

शिकार पकड़ने का साँपों का ढंग बड़ा विचित्र है । निर्विष साँप शिकार देखते ही तेजी से उस पर भपटता है और अपने घंकुशनुमा दांत उसके शरीर पर गड़ा लेता है । इन दांतों के शिकजे से निकल भागना शिकार के वश की बात नहीं । दूसरे ही क्षण साँप का शरीर रस्ती की तरह शिकार के शरीर पर लिपटकर उसे कसने लगता है । यह सब पलक झपकते ही हो जाता है कि शिकार को विरोध करने का अवसर ही नहीं मिलता । कुछ लोगों का विचार है कि साँप अपनी कुण्डली से शिकार के शरीर को इतना कसता है कि उसको हड्डियाँ टूट जाती हैं और वह मर जाता है । लेकिन यह मत भ्रामक है । वास्तव में साँप की कुण्डली उद्देश्य है—शिकार की श्वास-नलियों को अवश्व करके उसका गला घोट देना

साँप का पुण्डली-वन्गन किनना भी शक्तिशाली क्यों न हो, वह किसी भी जीव की हड्डी नहीं तोड़ सकता। छोटे साँपों की तो बात ही क्या, अजगर तक की कुम्भी में यह शक्ति नहीं पाई जाती।

इस प्रकार शिकार पकड़ने वाले बड़े साँपों में मलय के तीस फीट लम्बे अजगर तथा भारत के पन्द्रह फीट लम्बे अजगर प्रमुख हैं। इस तरीके से शिकार पकड़ने वाले छोटे साँपों में उत्तरी-पूर्वी अमेरिका के पहाड़ी सर्पों, कैलीफोर्निया के नागराजों तथा दूसरे सँकड़ों साँपों को रखा जा सकता है।

कुछ छोटे साँप शिकार मारने के लिए दूसरा तरीका अपनाते हैं। इसके लिए उन्हें विशेष तरह के दाँत मिले होते हैं। ये दाँत हुकों की तरह भीतर की ओर मुड़े



साँप को खाता साँप

२। जब किसी शिकार के शरीर पर ये दाँत गड़ जाते हैं तो वह किसी भी

तरह इनके शिकंजे से नहीं छूट सकता। शिकार जितना बाहर निकलने की कोशिश करता है, उतना ही पेट के भीतर चला जाता है। इसके साथ ही दांतों से विष भी निकलता है, जिससे तुरन्त ही शिकार के प्राण-पखेरू उड़ जाते हैं।

कुछ सांपों के मुंह के पिछले भाग में बड़े-बड़े दांत होते हैं। इन दांतों का विशेष प्रयोजन है। जब सांप किसी मेंढक को पकड़ता है तो वह अपना शरीर खूब फुला लेता है। मेंढक के इस फूले हुए शरीर को सांप आसानी से नहीं निगल सकता। जब ऐसा भ्रवसर आता है तो सांप अपने इन्हीं बड़े दांतों से उसका शरीर चीर देता है। इससे मेंढक के शरीर की हवा निकल जाती है और उसका शरीर छोटा हो जाता है।

25 फीट लम्बा अजगर बड़ी आसानी से एक छोटे सूअर को निगल सकता है। इसमें उसे एक घण्टे से अधिक समय नहीं लगता। भोजन निगलने के बाद वह किसी आराम की जगह चला जाता है और वहाँ दो सप्ताह तक आराम करता है। इतने समय में यह अपने भोजन को पूरी तरह हضم कर लेता है।

सांप कैसे चुनता है ?

सांप एक घात में दूसरे मरीमृषों से भिन्न है। इनके न कान होते हैं, न पलक। इनकी आँखों पर एक पारदर्शक भिल्ली होती है। यही भिल्ली इनकी आँखों की रक्षा करती है। कान न होने के कारण सांप हमारी-आपकी तरह सुन नहीं सकता। वैज्ञानिकों का मत है कि किमी प्रकार के शब्दों का प्रकम्पन जमीन के सहारे सांप के निचले जवड़ों तक पहुँचता है और यहाँ से वह उसके मस्तिष्क तक जाता है। यदि सांप फन जमीन से ऊपर उठाये बैठा हो तो वह किमी प्रकार शब्द नहीं सुन सकता।

लपलपाती जीभ

हम सांपों को जीभ लपलपाता देखकर भयभीत हो उठते हैं। बहुतों का विश्वास है कि इसी जीभ के सहारे सांप विष की मार करता है। लेकिन सांप की जीभ का उसके विष से किसी तरह का कोई सम्बन्ध नहीं है। यह लपलपाती जीभ तो वास्तव में कुछ वस्तुओं की टोह लेने के काम आती है। इसी जीभ की सहायता से सांप सूक्ष्म-से-सूक्ष्म चीजों का अनुभव कर लेता है।



जीभ निकाले सांप

यह जीभ आगे से दो भागों में चिरी रहती है। वायुमण्डल में कोई भी गंध हो, उसका अनुभव भी यह जीभ कर लेती है। जब सांप मार्ग में कोई खाने की चीज पाता है तो वह उसे अपनी जीभ से टटोलकर ही निश्चय करता है कि उसे खाया जाय या नहीं।

जब जीभ बाहर लपलपाती नहीं रहती तो वह मुँह के भीतर एक घंटी में सिमटी पड़ी रहती है। यही कारण है कि जब हम सांप का मुँह खोलकर देखते हैं तो हमें उसकी जीभ कहीं दिखाई नहीं देती।

सांप की केंचुली

सांप का केंचुली उतारना प्रसिद्ध है। सांप के सम्पू्ण शरीर पर एक पतली ती है। इसी को केंचुली कहते हैं। इसे सांप वर्ष में कई बार उतार फेंकती ली उतारने से पूर्व सांप का रंग कुछ बदल जाता है। उसकी आँखें भी जाती हैं। सप्ताह, दो सप्ताह तक ऐसी ही स्थिति रहती है। फिर त्वचा के नीचे एक तैलीय पदार्थ आ जाता है और त्वचा का

सम्बन्ध शरीर से टूट जाता है। ऐसी दशा में साँप कँचुली उतारता आरम्भ करता है।

साँप पहले ऊपरी और निचले जबड़ों की कँचुली उतारता है। इसके लिये वह जबड़ों को किसी पत्थर आदि पर रगड़ता है। जब कँचुली फट जाती है तो वह इसके सिर को किसी कठो चीज में अटकवा देता है और फिर इसमें से बाहर निकल आता है। कँचुली से बाहर निकलने के बाद साँप बड़ा ही फुर्तीला और चमकीला दिखाई देता है। कँचुली उतारने का एक विशेष प्रयोजन है। यदि



कँचुली बदलता साँप

साँप कँचुली न उतारे तो उसके रक्त-संचालन में अवरोध-सा होने लगता है और उसके जीवन की सारी क्रियाएँ मन्द पड़ जाती हैं।

सर्दी-गर्मी का प्रभाव

साँप दूसरे सरीसृपों की तरह ठण्डे रक्त वाला जीव है। वायुमण्डल के तापमान के साथ ही उसके शरीर का तापमान भी घटता-बढ़ता रहता है। इसलिये साँप अधिक ठण्ड या अधिक गर्मी सहन नहीं कर सकता। अगर 90 अंश तक का तापमान हो तो साँप बड़ा चुस्त और सजग रहता है। इसके बाद ज्यों-ज्यों तापमान गिरता है त्यों त्यों-साँप मुस्त होने लगता है। 40 अंश के नीचे तो उसमें जीवन का कोई चिह्न मुश्किल से ही शेष रह जाता है। सर्दियों को अपेक्षा गर्मियाँ

लपलपाती जीभ

हम सापों की जीभ लपलपाता देखकर भयभीत हो उठते हैं। बहुतों का विश्वास है कि इसी जीभ के सहारे सांप विष की मार करता है। लेकिन सांप की जीभ का उसके विष से किसी तरह का कोई सम्बन्ध नहीं है। यह लपलपाती जीभ तो वास्तव में कुछ वस्तुओं की टोह लेने के काम आती है। इसी जीभ की सहायता से सांप सूक्ष्म-से-सूक्ष्म चीजों का अनुभव कर लेता है।



जीभ निकाले सांप

यह जीभ आगे से दो भागों में बिचरी रहती है। वायुमण्डल में कोई भी गंध हो, उसका अनुभव भी यह जीभ कर लेती है। जब सांप मार्ग में कोई खाने की चीज पाता है तो वह उसे अपनी जीभ से टटोलकर ही निश्चय करता है कि उसे खाया जाय या नहीं।

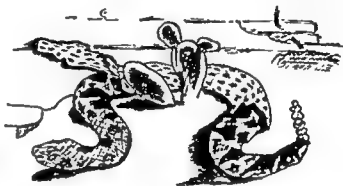
जब जीभ बाहर लपलपाती नहीं रहती तो वह मुँह के भीतर एक घंटी में सिमटी पड़ी रहती है। यही कारण है कि जब हम सांप का मुँह खोलकर देखते हैं तो हमें उसकी जीभ कहीं दिखाई नहीं देती।

सांप की केंचुली

सांप का केंचुली उतारना प्रसिद्ध है। सांप के समूचे शरीर पर एक पतली त्वचा होती है। इसी को केंचुली कहते हैं। इसे साप वर्ष में कई बार उतार फेंकता है। केंचुली उतारने से पूर्व सांप का रंग कुछ बदल जाता है। उसकी धारें भी सफेद हो जाती हैं। सप्ताह, दो सप्ताह तक ऐसी ही स्थिति रहती है। फिर ऊपर की त्वचा के नीचे एक तृतीय पदार्थ भा जाता है और त्वचा का

सम्बन्ध शरीर से टूट जाता है। ऐसी दशा में साँप कँचुली उतारना आरम्भ करता है।

साँप पहले ऊपरी और निचले जबड़ों की कँचुली उतारता है। इसके लिये वह जबड़ों को किसी पत्थर आदि पर रगड़ता है। जब कँचुली फट जाती है तो वह इसके सिरे को किसी कड़ी चीज में अटका देता है और फिर इसमें से बाहर निकल आता है। कँचुली से बाहर निकलने के बाद साँप बड़ा ही फुर्तीला और घमकीला दिखाई देता है। कँचुली उतारने का एक विशेष प्रयोजन है। यदि



कँचुली बदलता साँप

साँप कँचुली न उतारे तो उसके रक्त-संचालन में अवरोध-सा होने लगता है और उसके जीवन की सारी क्रियाएँ मन्द पड़ जाती हैं।

सर्दी-गर्मी का प्रभाव

साँप दूसरे सरीसृपों की तरह ठण्डे रक्त वाला जीव है। वायुमण्डल के तापमान के साथ ही उसके शरीर का तापमान भी घटना-बढ़ना रहता है। इसलिये साँप अधिक ठण्ड या अधिक गर्मी सहन नहीं कर सकता। अगर 90 फ़ारेनहाइट का तापमान हो तो साँप बड़ा खुस्त और सजग रहता है। इसके बाद ज्यों-ज्यों तापमान गिरता है त्यों-त्यों-माप मुस्त होने लगता है। 40 फ़ारेनहाइट के नीचे तो उसमें जीवन का कोई चिह्न मुश्किल से ही शेष रह जाता है। सर्दियों को घनेशा गर्मियाँ

सांप को अधिक पसन्द हैं, लेकिन 90 अंश से ऊपर की गर्मी भी उसे सहन नहीं होती।

सर्दियों में सांप पूरी तरह आराम करते हैं। ये खाना-पीना छोड़कर जमीन के नीचे चले जाते हैं और चार-छ महीने वहीं रहते हैं। यहाँ ये 'गहरी निद्रा' में जीवन बिताते हैं, जिसे शीतस्वाप या 'हाईबरनेशन' कहा जाता है। इस काल में सांप उस चर्बी पर जीवित रहता है, जिसका उसने गर्मी के दिनों में संचय कर

कुछ लोगों का मत है कि सांप की आयु लगभग सवा सौ वर्ष होती है लेकिन वैज्ञानिकों ने पता लगाया है कि सांप तीस साल से अधिक जीवित नहीं रहता। अजगर भी लगभग तीस वर्ष ही जीवित रहता है।

सबसे विशाल : सबसे छोटे

आप पूछेंगे, सांपों की अधिकतम लम्बाई कितनी होती है? कहते हैं कि मलय देश के अजगर सबसे लम्बे होते हैं। इनमें से एक जाति के अजगरों की अधिकतम लम्बाई 33 फीट होती है और दूसरी जाति के अजगरों की 30 फीट। उसके सिर का रंग भूरा होता है। इसके थूथन से गर्दन तक एक पतली काली रेखा बनी होती है। इस जाति (पाइथन रेटिकुलेटस) के सांप बर्मा और थाई देश में भी पाये जाते हैं।

भारतीय अजगरों (पाइथन मोल्फरस) को भी हम विशालतम अजगरों की श्रेणी में रख सकते हैं। यह 25 फीट तक लम्बा और 4 मन तक भारी होता है। शिकार को यह कुण्डली लगाकर मारता है और फिर सिर की ओर से उसे समूचा ही निगल जाता है। एक बार शिकार निगल लेने के बाद यह कई मास तक निराहार

साँप

रह सकता है। यह भेड़, बछड़े और खरगोश ही नहीं, छोटे हिरनों तक को निगल जाता है। एक बार जो शिकार इसके मुँह में फँस जाता है वह किसी भी तरह नहीं छूटता।

भारतीय अजगर दो रंगों का होता है। एक का रंग मटमला होता है और दूसरे का जंतूनी। दोनों के शरीर पर गहरे घबरे पड़े रहते हैं। अफ्रीका में भी अजगर (पाइथन सीबी) पाये जाते हैं, लेकिन इनकी लम्बाई 20 फीट से अधिक नहीं होती। दक्षिणी अमेरिका के साँप एनेकोंडा की लम्बाई भी 25 फीट तक पाई जाती है लेकिन यह भारतीय अजगर से बहुत अधिक भारी होता है। इसके शरीर की गोलाई तीन-चार फीट होती है। यह जल में भी पाया जाता है और थल पर भी। जल में यह थोड़ा-सा सिर बाहर निकाले पड़ा रहता है। ज्यों ही कोई जन्तु पानी पीने जल के समीप आता है, यह उस पर टूट पड़ता है और उसे निगल जाता है।



अजगर

यह तो हुई विशाल सर्पों की बात। सबसे छोटा साँप पूरी तरह बड़ा हो जाने पर भी चार इंच लम्बा ही रहता है। इसे तेलिया साँप कहते हैं। जब यह पंदा होता है तो आध-पौन इंच से अधिक बड़ा नहीं होता। ये साँप पत्थरों के

नोचे पेड़ों की जड़ों तथा बागों के अकेले कोनों में पाये जाते हैं।

कुछ भारतीय सांप

वैसे तो भारत में लगभग पौने चार सौ जातियों के सांप पाये जाते हैं। लेकिन नाग (कोबरा) और करंत यहाँ के भयंकर विषधर सांप हैं। यहाँ के मण्डौ या दबोइया और नागराज नामक जाति के सांप भी बड़े भयंकर होते हैं।

नाग (कोबरा) की लम्बाई लगभग साढ़े चार-पांच फीट होती है। यह कई रंगों का होता है। कई बार तो एक ही स्थान पर रहने वाले नागों में विभिन्न रंग



नागराज

पाये जाते हैं। आयु के साथ भी इनके रंगों में परिवर्तन होता रहता है। अधिकांश नाग काले रंग के होते हैं। नाग सिर उठाकर और फन फैलाकर बैठता है। नागों के माथे पर एक अण्डाकार घुंघुआ होता है, जो तिनक की तरह दिखाई देता है, लेकिन बहुत से नागों में आयु या दूसरे कारणों से यह घुंघुआ धुंधला पड़ जाता है।

नागों के एक विषदन्त भूत के पिछले भाग में होता है। इनके पीछे एक, दो या तीन छोटे मापारण्ड होते हैं। इनकी आँखें दोन

होती हैं, जिनमें हमकी समान बड़ी दरावनी बन जाती है। नागों के शरीर बड़े बिल्ले होते हैं। नागों के शरीर पर इनकी 25 पंक्तियाँ तक पाई जाती हैं।

उत्तर भारत में नाग काफी पाया जाता है, मध्य भारत में भी यह विषधर

साँप

है, लेकिन दक्षिण भारत में नागों की संख्या बहुत कम है।

नाग अक्सर मई में अण्डा देते हैं। एक बार में नागिन 10 से लेकर 20 अण्डे तक दे सकती है। ये अण्डे ढाई-पौने तीन मास के भीतर फूटते हैं। जन्म के समय शिशु नागों की लम्बाई 9-10 इंच होती है।

नागराज

नागों की दो जातियाँ भारत में पाई जाती हैं। एक को साधारण नाग (कोबरा) कहते हैं, दूसरे को नागराज। नागराज भी फन उठाकर बैठता है। यह दक्षिण भारत से हिमालय तक पाया जाता है। इसकी लम्बाई 15 फीट से अधिक नहीं होती।

नागराज घास-पात इकट्ठा करके घोंसला बनाता है और उसी में अपने अण्डे देता है। एक बार में मादा नागराज 20 से 50 तक अण्डे दे सकती है। अण्डे देने के बाद यह उन पर कुण्डलीं मारकर बैठ जाती है और उनमें से बच्चे निकलने तक उनकी रखवाली करती रहती है। जब बच्चे पैदा होते हैं तो उनकी लम्बाई लगभग 20 इंच होती है।

नागराज अपने से छोटे विषधर और निविष साँपों पर आहार करता है। यह अपनी जाति के साँपों को खा जाता है। कभी-कभी तो इसे मजगर पर भी हमला करते देखा गया है। यह वृक्षों पर भी आसानी से चढ़ जाता है। इसके विषदन्त के पीछे तीन छोटे और साधारण दाँत होते हैं।

करंत

करंत साँप आमतौर पर मैदानों, खेतों और बस्तियों में पाये जाते हैं, ऊँचे स्थानों पर यह नहीं मिलते। व्यर्थ में ही किसी को काट लेना इनकी आदत

नहीं। जब इन्हें छेड़ा जाता है या तंग किया जाता है, तभी ये काटने को



करैत

बाध्य होते हैं। यदि इन्हें पकड़ लिया जाय तो ये तुरन्त ही 'कुण्डली' बनाकर उसके भीतर अपना मुँह छिपा लेते हैं। यदि आप इन्हें छेड़ें तो ये क्षणभर को मुँह ऊपर उठावेंगे, लेकिन आपको देखते ही फिर कुण्डली में मुँह छिपा लेंगे।

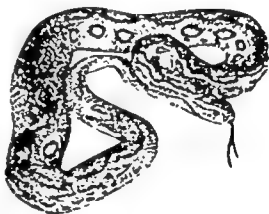
करैत का भोजन भी सांप ही है, चाहे वह निर्विष हो या विषवर। सांप के प्रतिरिक्त यह मछली, मेंढक, स्तनपोषी जीवों तथा छिपकलियों को भी चट कर जाता है।

विभिन्न जातियों के करैत विभिन्न रंगों के होते हैं। करैत काला भी होता है, नीला-काला भी और रंग-विरंगा भी। इसकी अधिकतम लम्बाई छः-साढ़े छः फीट तक पाई गई है। इसके विष में वह शक्ति नहीं होती जो नाग (कोबरा) के विष में होती है। इसका विष नाग के विष से सात-आठ गुना कम असर करता है। कुछ लोगों तो यहाँ तक कहना है कि इसके काटने से मनुष्य की मृत्यु नहीं हो सकती।

करंत के विषदन्त के पीछे दो, तीन या चार छोटे दांत होते हैं। इसकी आंखें छोटी और गोल होती हैं। इसकी आंखों में एक विशेषता होती है। इनका भ्रक्ष-पटल रंगीन नहीं होता, इसलिए इनकी पुतली दिखाई नहीं देती। यह साँप लगभग सारे भारत में पाया जाता है।

दबोइया

दबोइया भी भारत का प्रमुख साँप है। यह सारे भारत में पाया जाता है। गुजरात और राजस्थान में यह विशेष रूप से मिलता है। इसके विषदन्त बहुत बड़े होते हैं। इतने बड़े कि इसे उन्हे मोड़कर रखना पड़ता है। कोबरा के बाद यही भारत का सबसे अधिक घातक साँप है। यद्यपि इसका विष कुछ देर से भ्रसर करता है, लेकिन यह निश्चित रूप से घातक होता है।



दबोइया

दबोइया रात में ही बाहर निकलता है, लेकिन धूप इसे पसन्द है। इसे भ्रसर घूप सेंकते पाया जाता है। इसकी फुफ्फुकार बड़ी भयंकर होती है।

भारी शोर करता हुआ यह शत्रु पर प्रहार करता है। इसका प्रहार भी बड़ा शक्तिशाली है। इसके लम्बे और मुड़ने वाले दांत शत्रु के शरीर पर गहरे घाव कर देते हैं और इन्ही गहरे घावों से इसका विष शत्रु के शरीर में प्रवेश करता है।

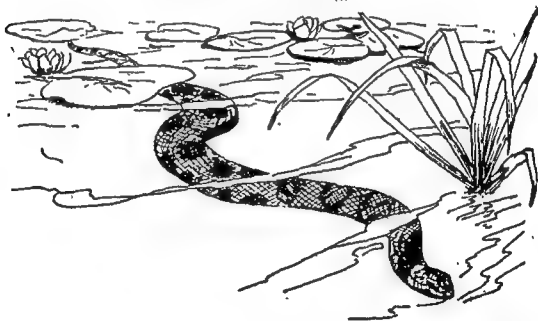
दबोइया तीन-चार फीट लम्बा होता है। इसका रंग भूरा होता है। इसके शरीर पर तीन काली पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। इन पट्टियों के मज्जे बिन्दु भी होते हैं। इसके सिर पर दो पोतों रेखाएँ नो होती हैं जो इसके सुदन पर आकर मिल

जाती हैं।

दबोइया चूहे भी खाना है, मेंढक भी । यह पेड़ों पर तो, चढ़ ही जाता है पानो में भी घुस जाता है । जब यह फुफकारता है तो इसके शत्रु को सामने ही काल दिखाई देने लगता है ।

समुद्री सांप

नाग या करैत की भांति ही कुछ विषैले समुद्री सांप भी होते हैं जो पानी में रहकर ही अपना जीवन व्यतीत करते हैं । इनकी पूंछ चपटी होकर डांडनुमा बन



समुद्री सांप

ससे इन्हें तैरने में आसानी हो । ये सांप लगभग पचास जातियों के होते लम्बाई-तीन फीट से बारह फीट तक होती है । प्रशान्त तथा हिन्द में ये सांप बड़ी संख्या में पाये जाते हैं । ये सांप मछलियों तथा सागुर के

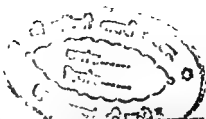
प

दूसरे छोटे जीवों पर प्रहार करते हैं।

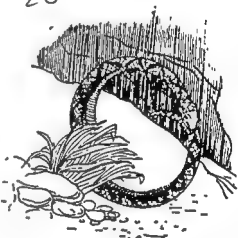
इनकी नाक सिर के छोर पर होती है। इनमें कपाट की भी व्यवस्था रहती है ताकि पानी भीतर न जा सके।

सांप सम्बन्धी मान्यताएं

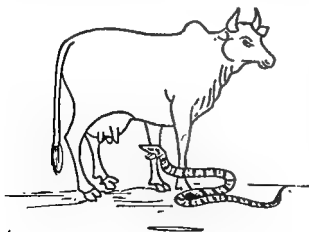
सांपों के सम्बन्ध में अनेक मान्यताएं प्रचलित हैं। कुछ लोगों का कथन है कि बहुत से सांप अपनी पूंछ को मुंह में दबा लेते हैं और गोल घंरे की शक्ल में घूमते हुए पहाड़ों से नीचे उतर जाते हैं। कुछ दूसरे लोगों का कहना है कि यदि सांप का सिर काट दिया जाय तो वह मूरज छिपने तक जीवित रहता है। कुछ लोगो के मत में बहुत से सांप गाय का दूध दुहकर पी



10747
28.5.90



जाते हैं, लेकिन ये सभी मान्यताएं भ्रामक हैं। न तो कोई सांप घेरा बनाकर पहाड़ी से नीचे उतर सकता है और न ही गाय का दूध दुह सकता है। सिर कटने पर वह संघ्वा होने तक जीवित भी नहीं रह सकता।

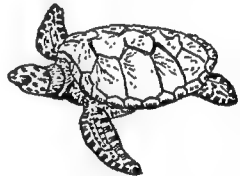


कछुआ

कछुआ भी सरीसृप-वंश का एक निराला जीव है। संसार के विभिन्न भागों में इसकी सैकड़ों जातियाँ रहती हैं। इन्हें हम दो भागों में बाँट सकते हैं। पहले



स्थल-कच्छप



जल-कच्छप

श्रेणी में ऐसे कछुए आते हैं जो थल पर रहकर ही अपना जीवन व्यतीत करते हैं इन्हें स्थल-कच्छप या स्थल पर रहने वाले कछुए कहा जाता है। दूसरी श्रेणी के कछुए जल में रहते हैं और जल-कच्छप कहलाते हैं। जल में रहने वाले कछुए भी दो प्रकार के हैं। पहले वे, जो मोठे पानी या दलदल में रहते हैं और दूसरे वे जो समुद्र के सारी पानी में अपना जीवन बिताते हैं।

इन तीनों प्रकार के कछुओं की शक्ल-सूरत और स्वभाव में विशेष भन्तर नहीं भगों में थोड़े हेर-फेर के साथ वे प्रायः एक ही तरह के होते हैं। विभिन्न

अंगों में एक बड़ा अन्तर उनके पांवों का है। स्थल पर रहने वाले कछुओं के पांव बड़े मजबूत और जमीन पर चलने योग्य होते हैं, जबकि प्रकृति ने जल में रहने वाले कछुओं के पांव तैरने की सुविधा देने के लिए पतवारनुमा बना दिए हैं। उनकी अंगुलियां बत्तख की अंगुलियों की तरह खाल से जुड़ी रहती है ताकि वे पानी के भीतर अपना सन्तुलन कायम रख सकें और आसानी से तैरकर एक स्थान से दूसरे स्थान को जा सकें। स्थल-कच्छप अपने अगले पांवों से जमीन भी खोद सकता है और खड़ी चट्टानों पर भी चढ़ सकता है। इसके पंजों में पांच अंगुलियां होती हैं।

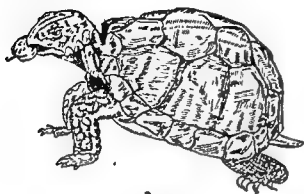
पानी में रहने वाले कछुओं की एक और विशेषता है। उनका धूपन भागे की ओर निकला रहता है। इसी धूपन के सिरे पर इनकी नाक में छेद होते हैं। इन्हीं छिद्रों के सहारे यह पानी से अपना मुंह बाहर निकालकर सांस ले सकता है।

कुएं, तालाब तथा कीचड़ आदि में रहने वाले कछुओं का आकार समुद्र के चारों पानी में रहने वाले कछुओं के आकार से छोटा होता है। समुद्र में रहने वाले कई कछुए तो कई सौ मन तक भारी देखे गए हैं। समुद्र में रहने वाले ये कछुए मरीचुपों की बड़ी प्राचीन जातियों के वंशज हैं और पिछले 15 करोड़ वर्षों में सदा ही उनका यही रूप-रंग रहा है। अपने पतवारनुमा टैनों की सहायता से जब वे पानी में तैरते हैं तो लगता है मानो वे पानी में उड़े जा रहे हों।

कछुए की टाल

कछुए की टाल जगत-प्रसिद्ध है। प्राचीन काल में जब तलवारों से मृद होने से तो योद्धा टाल की सहायता से अपनी रक्षा किया करते थे। लेकिन कछुआ वंशज काल में भी अपनी बटोर और मजबूत टाल के सहारे शत्रुओं से अपनी रक्षा करता है। ऐसा हठ बचक अन्य किसी भी जन्तु में नहीं पाया जाता। यह इतना हठ होता है कि इस पर धार साठी नारें या तलवार, इनका इस पर कुछ भी प्रभाव नहीं होता। यह बचक कछुए के शरीर के चारों ओर से दृश्य होता है।

इस कवच का नीचे का भाग सपाट होता है और ऊपर का गोलाकार। यह सब मिलकर एक डिब्बा-सा बन जाता है जिसके भीतर कछुआ पूरी तरह सुरक्षित



कछुए की ढाल

रहता है। इसके आगे और पीछे का कुछ भाग खुला रहता है। इस खुले भाग से यह अपनी लम्बी, लचोली गरदन, छोटी पूंछ और चारों टांगें बाहर निकाल सकता है और आवश्यकता होने पर या शत्रु के पास आने पर उन्हें तेजी से भीतर ले जा सकता है।

जब कछुआ जमीन पर बैठता है तो

उसकी मेहराबदार पीठ भारी बोझ उठा सकती है।

कुछ जलजीवी कछुओं के कवच में एक और खूबी होती है। उनके ऊपरी तथा नीचे वाले कवच का सामने और पीछे वाला भाग कच्चे लगे किवाड़ों की तरह मुड़ सकता है। जब शत्रु पास आता है तो कछुआ इन किवाड़ों की सहायता से कवच के उन हिस्सों को भी बन्द कर लेता है, जिनसे वह गरदन, पूंछ और टांगें बाहर निकालता है। इन हिस्सों को बन्द कर लेने के बाद कछुए को किसी शत्रु की चिन्ता नहीं रहती। वह पूर्णतया सुरक्षित हो जाता है।

कछुए का यह कवच उसकी छाती और पीठ की हड्डियों का बना होता है।

एक दूसरे से उसी तरह जुड़ी रहती हैं जिस तरह हमारे सिर की हड्डियाँ जकड़ी होती हैं।

चाल

कछुए की चाल बहुत धीमी होती है। उसे देखने पर लगता है मानो वह चल रहा है। उसके भारी-भरकम शरीर के लिए उसकी टांगें बहुत

छोटी हैं, शायद यही उसकी धीमी चाल का कारण हो। लेकिन सभी कछुए धीमी चाल से चलते हैं, यह मानना भी ठीक नहीं। पानी में रहने वाले कछुए शिकार मारने या शत्रुओं से बचने के लिए काफी तेज दौड़ सकते हैं। पूर्वोत्तर अमेरिका और मिसिसिपी नदी में रहने वाले कुछ कछुए तो आप पर भपट्टा भी मार सकते हैं।

उत्तरी अफ्रीका और गियाना का 'माता-माता' नामक कछुआ भोजन की तलाश में इतना तेज चलता है कि आप दौड़कर भी इसे नहीं पकड़ सकते। इसकी शक्ति बड़ी विचित्र होती है। इसके सिर के चारों ओर खाल की एक झालर-सी लटकी रहती है। यही नहीं, इसके कवच पर पानी के पौधे भी उग आते हैं, जिनकी सहायता से यह बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।

गरदन, आँख, कान

कछुओं की गरदन लम्बी और लचकीली होती है। किसी-किसी जाति में तो उसकी लम्बाई बहुत बढ़ जाती है। कछुए अपनी गरदन को सिकोड़कर कवच के भीतर छिपाए रहते हैं।

इनकी आँखें बहुत छोटी और तीन पलकों वाली होती हैं। जैसी हमारी-आपकी दो पलकें हैं, वैसे दो पलकें तो कछुए के होती ही हैं, इसके अलावा उसके एक तीसरी पलक भी होती है। यह पलक इसकी आँख के भीतर एक कोने में रहती है जिसे आवश्यकता पड़ने पर खोला और बन्द किया जा सकता है।

कछुए के कान के छेद जबड़ों के ऊपर दोनों ओर होते हैं। दूसरे जानवरों की तरह इनके मुँह में दाँत भी नहीं होते, लेकिन इनके जबड़े बड़े पंने और तेज होते हैं। इन्हीं की सहायता से ये मांस तक काटकर खा जाते हैं।

कुछ कछुए मांसाहारी होते हैं, कुछ शाकाहारी। मीठे पानी में रहने वाले कछुए अधिकतर मांसाहारी होते हैं। ये मछलियाँ और मेढक आदि तो खा ही जाते हैं, घोंघे, शंकु आदि-को भी नहीं छोड़ते। कुछ कछुए तो बत्तख और बगुले

को भी चट कर जाते हैं।

खारे पानी में रहने वाले कछुए अधिकतर शाकाहारी होते हैं। समुद्र में पैदा होने वालों काई और शाकपात ही इनका भोजन है। लेकिन खारे पानी के कुछ कछुए भयंकर मांसाहारी होते हैं और सागर के छोटे जीवों को पकड़कर खा जाते हैं।

स्थल पर रहने वाले प्रायः सभी कछुए शाकाहारी हैं और घासपात का आहार करके ही अपना पेट भरते हैं। जब मांसाहारी कछुए अपना शिकार पकड़ते हैं तो देखते ही बनता है। उत्तरी अफ्रीका का माता-माता कछुआ जब पानी में तैरता हुआ किसी छोटी मछली को देखता है तो एक क्षण के लिये अपना तैरना बन्द कर देता है। इसके बाद वह बड़ी ही धीमी गति से मछली की ओर बढ़ता है, इतनी धीमी गति से कि मछली को उसकी आहट भी नहीं मिलती। जब मछली इससे आठ-दस इंच दूर रह जाती है तो यह फिर तैरना बन्द कर देता है और एक क्षण को अपनी जगह रुक जाता है, लेकिन दूसरे ही क्षण इसका सिर बाहर निकलता है। फिर अकस्मात् बन्दूक की गोली की तरह झपटकर यह मछली को अपने जबड़ों में बन्द कर लेता है। यह सब पलक मारते इतनी जल्दी हो जाता है कि मछली जान भी नहीं पाती कि कब कछुए ने उसे पकड़ा और कब वह उसके पेट में चली गई। इस कछुए की गरदन बहुत लम्बी होती है और इसकी ढाल के नीचे सिमटी-सिकुड़ी-सी पड़ी रहती है।

स्वभाव

यह सोया जीव है। वह डरपोक भी बहुत होता है। जरा-सी खतरा पानी में कूदा और भट आंखों से मोझन हो गया। यदि मूंगे मुआं से घिर जाता है तो तुरन्त ही अपनी गरदन, पूंछ और टांगें पानी के नीतर छिपा लेता है और लोहे के बरत की तरह जहाँ का

कछुआ

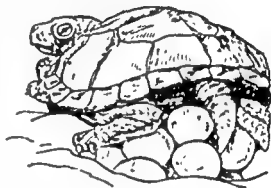
तहाँ पड़ा रहता है। फिर चाहे प्रायः इसे कितना ही मारें-पीटें, इस पर कुछ भी असर नहीं होता।

जब खतरा टल जाता है तो यह धीरे-धीरे अपना सिर, टांगें और पूँछ बाहर निकालता है और किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँच जाता है।

कछुए के अण्डे

कछुआ अण्डा देने वाला जीव है। यह नदी, तालाब या समुद्र के किनारे रेत को खोदकर अपना घोंसला बनाता है, फिर उसी में अपने अण्डे दे देता है।

अण्डे देने के बाद यह उन्हें फिर रेत से ढक देता है। इसके बाद अण्डों से इसका कोई वास्ता नहीं रहता। बिड़ियो की तरह यह उन्हें 'सेना' पसन्द नहीं करता। जब रेत पर धूप पड़ती है तो वह गरम हो जाता है। इस गरमी से अण्डे स्वयं ही फूट जाते हैं और उनमें से बच्चे निकलकर धीरे-धीरे रेंगते हुए पानी में चले जाते हैं।



अण्डे देना हुआ कछुआ

पानी में जाते समय बहुत से बच्चों की पक्षी चट कर जाते हैं। इनमें बचकर जो बच्चे पानी में चले जाते हैं, वही जीवित रहते हैं।

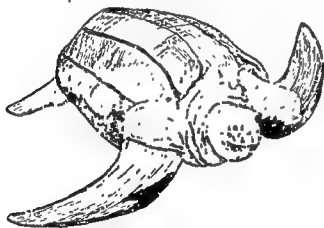
जो कछुए जीवनभर पानी में ही रहते हैं और कभी बाहर नहीं निकलते, उनकी मादाएं भी अण्डे देने के लिये पानी में बाहर आती हैं। गर्मियों के मसू में किसी भी नदिया की इन मादा कछुओं की नदी के किनारे रेत में बंटा देग मचने हैं। वे इतने ऊँचे स्थानों पर अण्डे देती हैं जहाँ ज्वार में उनके बहने का दर न हो।

दो या तीन घण्टे के भीतर एक कछुवी 100 से लेकर 150 तक अण्डे दे देती है।

कछुए के अण्डे बड़े स्वादिष्ट होते हैं, इसीलिये मछुए इनकी खोज में सदा ही नदियों, तालाबों और समुद्रों के किनारे घूमा करते हैं। अमेरिका की अमेज़न नदी के किनारे कुछ ऐसे कछुए भी पाये जाते हैं जिनके अण्डों से तेल निकलता है। उसी तेल के कारण किसी समय इनका संग्रह किया जाता था।

प्रमुख कछुए

कछुओं की जीवित जातियों में सबसे लम्बे कछुए को चिमड़ा कछुआ (Leathery Turtle) कहते हैं। इसकी लम्बाई 6 फीट और वजन लगभग 28 मन



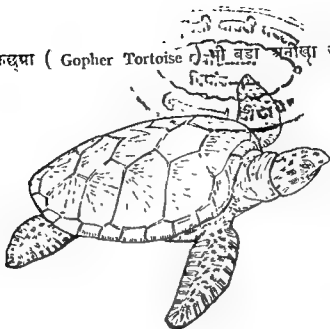
चिमड़ा कछुआ

होता है। यह कछुआ समुद्रजीवी है। इसके अगले पांव बहुत बड़े मछली के डैनों-जैसे और पिछले पांव पतवारनुमा होते हैं। यह तेजी से दौड़कर समुद्र के छोटे-छोटे जीवों को पकड़ लेता है और उन्हें चट कर जाता है। यह दो बार में 300-350 अण्डे देता है।

हरित कछुआ (Green Turtle) भी समुद्रजीवी है। यह शाकाहारी है और अण्डे देने के लिये ही समुद्र से बाहर निकलता है। यह एक बार में 200 तक अण्डे देता है। इसकी चर्बी हरी होती है, शायद इसीलिये इसका यह नाम पड़ा है। इसकी लम्बाई 4 फीट से ज्यादा नहीं होती।

कछुआ

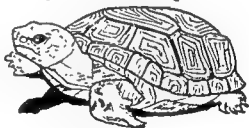
गोफर कछुआ (Gopher Tortoise) भी बड़ा अनीखा जीव है । इसका



हरित कछुआ

रहने का स्थान बड़ा विचित्र होता है । अधिकांश स्थलजीवी कछुए भाड़ियों तथा घास-फूस के भीतर अपना रहने का स्थान बनाते हैं, लेकिन गोफर कछुआ लगभग 4 फीट लम्बा बिल बनाकर रहना है ।

इस बिल के अन्तिम कोने पर यह अपना रहने का स्थान बनाता है और उसी में बड़े आराम से रहता है । इसे पकड़ने के लिये इसके बिल के सामने एक गढ़ा खोद दिया जाता है । जब यह बिल से बाहर निकलता है तो इसी गढ़े में गिर पड़ता है और पकड़ लिया जाता है । इसके पांव बड़े मजबूत होते हैं । इनके सहारे यह धरती पर आराम से चल लेता है ।

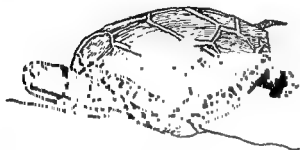


गोफर कछुआ

हमारे देश में शिवालिक की पहाड़ियों पर एक कछुआ पाया गया था । कहते हैं कि इसकी लम्बाई लगभग 8 फीट थी । इतना लम्बा कछुआ अब तक

दूसरा नहीं पाया गया है।

कुछ कछुए बड़े सुन्दर होते हैं। चित्तीदार कछुए को ही लीजिये। इसके काले शरीर पर नारंगी-पीली चित्तियाँ बड़ी सुन्दर दिखाई देती हैं। इसका आकार

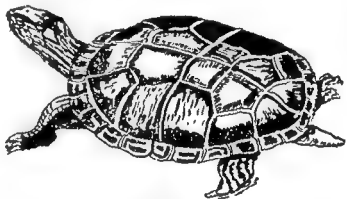


चित्तीदार कछुआ

जो 3-4 इंच लम्बा होता है। यह पूर्वी अमेरिका में पाया जाता है। यह बहुत शीघ्र ही पालतू बन जाता है और मालिक के हाथ से खाना भी खा लेता है।

चित्रित कछुआ भी बड़ा सुन्दर होता है। यह अक्सर तालाबों में पाया

जाता है। तालाब के बीच किसी चट्टान पर हम इसे छूप सेकते अक्सर देख सकते हैं। जब इसे तंग किया जाता है तो यह तुरन्त ही पानी के अन्दर कूद जाता है और तलहटी की दलदल के नीचे अपने को छिपा लेता है। इसकी ऊपरी तथा नीचे की ढाल पर पीले, नारंगी, लाल रंग का बड़ा सुन्दर किनारा बना रहता है। यही नहीं, इसके सिर पर पीली, लाल और काली धारियाँ भी पड़ी रहती हैं।



चित्रित कछुआ

उनके कारण यह बहुत सुन्दर दिखाई देता है। इसको भी बड़े आसानी से पाला जा सकता है।

कछुओं की एक जाति ऐसी भी होती है जिनके शरीर का कवच अधिक

मजबूत और कड़ा नहीं होता। ये कछुए लगभग 15 इंच लम्बे होते हैं। इनका मिजाज



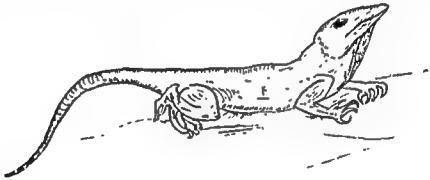
कोयल बाग़्या

बड़ा चिड़चिड़ा होता है। ये छिछने पानी के भीतर कीचड़ में अपना शरीर छिपाए पड़े रहते हैं। कभी-कभी ये अपना मुँह और थुथनी-जैसी लम्बी नाक पानी को सतह में ऊपर निकालते हैं और मांस लेकर फिर गरदन अन्दर कर लेते हैं। इन कछुओं को अपनी रक्षा के लिए ही ऐसे गायन करने पड़ते हैं। इनका कवच कठोर नहीं होता, इसलिए यदि किसी शत्रु की दृष्टि इन पर पड़ जाय तो ये तुरन्त ही उभरा गिराकर घुस

सकते हैं। जब ये पानी से बाहर निकलते हैं तो बड़ी तेज़ी से चलते हैं, लेकिन फिर भी वे किनारे से कभी दूर नहीं जाते।

सरट

गिरगिट, छिपकली और गोह आदि जन्तुओं को मिलाकर सरटों की उपश्रेणी बनती है। सरटों की लगभग 1700 जातियाँ आज संसार में पाई जाती हैं। प्राधुनिक



गिरगिट

युग के सरट प्राचीन काल के दानवसरटों से रूप-रंग में बहुत मिलते हैं, अन्तर केवल इतना है कि इनका आकार दानवसरटों से बहुत छोटा है। अब से करोड़ों वर्ष पहले जब दानवसरट पृथ्वी पर भ्रमण हुए विचारा करते थे, बहुत से छोटे सरोसृप चट्टानों की दरारों और गड्ढों में दुबके पड़े रहते थे। यही छोटे सरोसृप हमारे प्राधुनिक सरटों के पूर्वज थे। ये सुशुद्ध स्थानों पर छिपकर दानवसरटों से अपनी रक्षा करते थे और अक्सर मिलते ही दानवसरटों के घोंसलों पर हमला करके इनके अण्डों को खाते थे। इनका शरीर बहुत छोटा था, इसलिए ये अपने को कहीं भी आसानी से सकत थे। इसके अतिरिक्त इन्हें अधिक भोजन की भी आवश्यकता नहीं थी।

जो कुछ थोड़ा-बहुत मिल जाता था, ये उसी से अपना पेट भर लेने थे, शायद



छिपकली



गोह

इसीलिए ये अब तक सुरक्षित रह सके और इनके साथी दानवमरट कगोरां एवं पूर्व ही समाप्त हो गए।

सारे संसार में

बाहर से देखने पर सरट हमें एक छोटे घड़ियान की तरह ही दिगार्ई देता है। ध्रुवों और उनके समोपवर्ती क्षेत्रों को छोड़कर संसार का कोई भी जगह नहीं, जहां सरट न पाए जाते हों। हमने अपने बागों और जगनों में गिरगिट को घरती पर दौड़ते और रंग बदलते देखा होगा। हमने अपने बमरे की छत और दीवारों पर भी छिपकली को दौड़ते और कीट-पतंगों को पकड़ने देखा होगा। हमारा इनमें दिन-रात का नाता है। यही नहीं, खेत-खलिहान हो या अरुण-वनमान भूमि अथवा मारुस्थल, सरट हर जगह पाये जाते हैं।

गरटों की अधिकांश जातियां स्थल पर रहती हैं। आदिनों के झुण्ड में घासों के नीचे या गढ़ों में ये छिपे पड़े रहते हैं। कुछ गरट देशी पर भी पाये हैं। अपनी सबकीली पूँछ की वे वृक्षों की टहनियों में लपेट लेते हैं और घासों के जगहें मारके रहते हैं।

अधिकांश लोगों का विचार है कि सभी गिरगिट शिंशे होकर ही देशी गरट बनना यातक सिद्ध होता है, लेकिन आपसी सुनकर आपसमें होकर ही गिरगिट को

केवल एक जाति ही विपरीत होती है। इसके अलावा गिरगिट की किसी भी जाति में विप नहीं होता।

गिरगिट का रंग

‘गिरगिट की तरह रंग बदलना’ हमारा एक मुहावरा बन गया है। तो गिरगिट रंग बदलता है, और कहते हैं कि जिस स्थान पर वह होता है उसी स्थान के रंग के अनुरूप अपना रंग बदल लेता है। लेकिन वास्तव में यह बात नहीं है। अपनी इच्छा से गिरगिट कभी भी रंग नहीं बदल सकता। हरी पत्तियों के बीच बैठकर उसका रंग लाल हो सकता है और लाल फूलों के बीच रहकर वह काला भी बन जाता है। वास्तव में रंगों का यह परिवर्तन गिरगिट की इच्छा से नहीं होता, यह तो प्रकृति की आत्मज्ञानित व्यवस्था होती है। गिरगिट का रंग उसके मनोभावों के परिवर्तन के साथ ही बदलता रहता है। वापमान और प्रकाश में परिवर्तन के साथ भी गिरगिट के रंग बदलते हैं।

गिरगिट की त्वचा के नीचे अनेक छोटे-छोटे कोष्ठ होते हैं। इन कोष्ठों की अनेक शाखाएँ होती हैं और ये एक वृक्ष की टहनियों की तरह सारी त्वचा के नीचे फैली रहती हैं। इन्हीं कोष्ठों और इनकी शाखाओं में एक पदार्थ होता है जिसे ‘पिगमेन्ट’ या ‘रंग’ कहते हैं। जब गिरगिट अकस्मात् किसी गर्म या ठण्डे स्थान में जाता है या उत्तेजित और भयभीत होता है तो इसके कोष्ठों के ये रंग एक जगह से दूसरी जगह घूमने लगते हैं। यदि ये रंग त्वचा की सतह को ओर आते हैं तो गिरगिट का एक विशेष रंग हो जाता है। जैसे-जैसे ये रंग त्वचा से दूर भागते हैं वैसे-वैसे गिरगिट के रंगों में भी परिवर्तन होता जाता है। इस प्रकार कुछ ही देर में उसके कई रंग बदल जाते हैं। कभी उसका रंग लाल होता है, कभी कतई तो कभी हल्का हरा। जब उत्तेजित होता है तो वह अपने गले के चारों ओर एक घेरा भी बना

१ आप समझ गये होंगे कि गिरगिट के रंग बदलने का वास्तविक कारण

सरट

क्या है।

सरटों की पूंछ

अपनी छत या दीवारों पर दौड़ती बिना पूंछ की छिपकली आपने अवसर देखी होगी। आप सोचते होंगे कि किसी शत्रु के साथ महाभयंकर युद्ध में इसकी यह



छिपकली की पूंछ काटना पक्षी

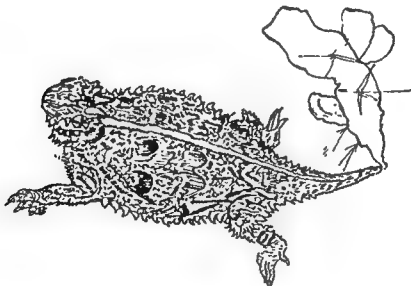
पूँछ कट गई होगी या किसी दरवाजे आदि के बीच फँस जाने के फलस्वरूप उसकी यह दगा हुई होगी, लेकिन वास्तव में बात यह नहीं है। अपनी पूँछ को त्याग देना कुछ सरटों की विशेषता है। अपनी पूँछ का त्याग वे शत्रुओं से अपनी रक्षा के लिए करते हैं। इनकी पूँछ में एक विशेषता है। ये इसे कहीं से भी मरोड़कर तोड़ सकते हैं। जब कोई शत्रु सरट पर हमला करता है और उसकी पूँछ पकड़ लेता है तो अपने बचाव के लिए सरट स्वयं ही पूँछ को मरोड़कर तोड़ देता है। टूटने के बाद भी पूँछ में कुछ क्षणों तक जीवन शेष रहता है और वह इधर-उधर फुटकती रहती है। इसमें सरट का शत्रु सोचता है कि सारा सरट ही उसके कब्जे में है, और वह निश्चित होकर पूँछ को पकड़े रहता है। इसी बीच अवसर पाकर सरट किसी सुरक्षित स्थान में पहुँच जाता है और इस तरह शत्रु से अपनी रक्षा कर लेता है।

आश्चर्य की बात तो यह है कि कुछ ही महीनों में उसकी बट पूँछ फिर

ज्यों-की-त्यों निकल आती है, अन्तर केवल इतना होता है कि पहले से उसका आकार कुछ छोटा रह जाता है। इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि इस काल में उन्हें ऐसा कोई अनुभव नहीं होता जैसा हाथ-पांव या दूसरा कोई अंग कट जाने से होता है। इस अवधि में सरट साधारण रूप से अपना जीवन व्यतीत करता रहता है।

कुछ सरटों की पूंछ बड़ी लम्बी और मजबूत होती है। जब कोई शत्रु इन पर हमला करता है तो ये अपनी लम्बी और ताकतवर पूंछ से चायुक की तरह उस पर प्रहार करते हैं और उसके छक्के छुड़ा देते हैं।

कुछ दूसरे सरटों को प्रकृति ने ऐसे अंग दिये हैं जिनकी सहायता से वे अपनी रक्षा कर लेते हैं। इन सरटों में सींगों वाले सरटों का नाम लिया जा सकता है।



सींगों वाला सरट

इनके सिर के पिछली ओर या गरदन पर अनेक बड़े और नुकीले सींग होते हैं। ये सींग बाजों, उल्लुओं और दूसरे बड़े सरटों से इनकी रक्षा करते हैं। यही नहीं, जब ये सींग वाले सरट किसी शत्रु को देखते हैं तो मुलायम रेत के भीतर घुस जाते हैं।

या अपने शरीर को फुलाकर दुगुना कर लेते हैं। अपनी रक्षा के लिए वे अपनी पंखों के पगले भाग से रक्त का फव्वारा भी छोड़ सकते हैं। कभी-कभी तो रक्त की यह पृथार कई फीट दूर तक जाती देखी गई है।

सरटों की जीभ

विभिन्न सरटों में विभिन्न प्रकार की जीभ पाई जाती है। किसी सरट की जीभ लम्बी, पतली और दो-भागों में विभाजित होती है तो किसी की भागे पायी



कमेनिजम सरट

और मांसल। हमका रंग अक्सर काला होता है। यह सरट काई जगह पायी जाती है। यह अपनी जीभ से छुकर ही उनसे पहचान करता है। इसके अलावा यह पतली और लम्बी जीभ के सिरे पर चिपका लेता है और उसे पीछे धुड़ के अंत में खसका देता है। कमेनिजम सरट के सरट की जीभ दो-विध होती है। हमारे देश में यह पायी जाती है। इसी मृगदर से यह सिंकार को सिंकार का धुड़ के अंत में खसका देता है।

सिंकार की यह दो-विध जीभ के दूसरे उन्मुखों की जीभ सिंकार का धुड़ के अंत में खसका देती है। यह जीभ की पृथार से ही हमका सरटों का रंग है। यह रंग

की परीक्षा इसकी सहायता से नहीं करता। कीड़े को देखकर यह धीरे-धीरे उसकी ओर बढ़ती है और फिर लपककर उसे अपनी जॉभ में चिपका लेती है।

छिपकली छत पर कैसे चलती है ?

आपने छिपकली को सीधी और चिकनी दीवारों तथा छत पर चलते देखा होगा। आप सोचते होंगे कि यह छत पर बिल्कुल उलटी होकर कैसे चल लेती है। इसके लिए प्रकृति ने इसे विशेष सुविधाएँ प्रदान की हैं। इसकी अंगुलियों के निचले भाग में चिपकने वाली चकत्तियाँ होती हैं जिनकी सहायता से यह बिना गिरे या फिसले ही चिकनी-से-चिकनी और सीधी-से-सीधी दीवार पर भी चढ़ सकती है। ये चिपकने वाली चकत्तियाँ कोई चिपकने वाला पदार्थ पैदा नहीं करती, बल्कि इन पर छोटे-छोटे छिलके और रुएँ होते हैं। इन्हीं की सहायता से छिपकली छत और दीवार पर चिपकी रहती है।

छिपकली का विष

ग्राम लोगों का विश्वास है कि छिपकली विषैली होती है। उनका यह भी मत है कि इसके काटने से इतनी पीड़ा होती है कि आदमी मर भी जाता है। बहुत-से लोग तो इसे छूना भी खतरनाक मानते हैं, लेकिन ये सब धारणाएँ निराधार हैं। छिपकली न तो विषैली होती है और न ही इससे कोई खतरा हो सकता है। यह हमें किसी तरह का कोई नुकसान भी नहीं पहुँचाती।

सरटों के आँडे

सरट अक्सर लम्बे अण्डे देते हैं। ये एक पतले आवरण से ढके रहते हैं। एक बार में शायद ही कभी 20 से अधिक अण्डे देता हो। छिपकली तो एक

बार में एक या दो घण्टे ही देती है। मादा सरट जहाँ घण्टे देती है, उन्हें वहीं सोन देती है। वे 8-10 सप्ताह तक वही पड़े रहते हैं और वही उनमें मिगु उभान होने हैं, किन्तु सरटों के कुछ बंदा ऐसे भी हैं जो घण्टों के स्थान पर बच्चे पैदा करते हैं।

कुछ प्रमुख सरट

प्राचिन युग में मिलने वाले सरटों का आकार आज सोन सोन है। किन्तु उनकी धारें बड़ी विचित्र हैं। आस्ट्रेलिया के एक भादरघुन सरट को देखिए। यह निम्न विचित्र दिखाई देता है। इसकी लम्बाई 8-10 इंच होती है। यह 10



भादरघुन सरट

सोनी का सोनीय होना है जो करने को के करने को करने को करने को करने को

सबसे बड़ा सरट

प्राज के युग का सबसे बड़ा सरट 'कोमोडो दानव' कहलाता है। यह प्रशान्त महासागर के एकान्त कोमोडो द्वीप में पाया जाता है। इसकी लम्बाई लगभग 10 फुट होती है। यह इतना बड़ा होता है कि कुत्ते के आकार के जानवरों को उठाकर भाग जाता है और उन्हें देखते-ही-देखते चट कर जाता है। इसे देखकर अनायास ही करोड़ों वर्ष पूर्व के उन दानवसरटों की याद हो आती है, लेकिन साथ ही यह जानकर आश्चर्य होता है कि यह तो उनकी किसी बहुत छोटी जाति का वंशज है।

छड़ाकू गिरगिट

गिरगिट उड़ते भी हैं, यह सुनकर आपको आश्चर्य होगा। उड़ने वाले गिरगिटों के शरीर के दोनों ओर चमड़ी की एक परत होती है। आवश्यकता के समय यह गिरगिट

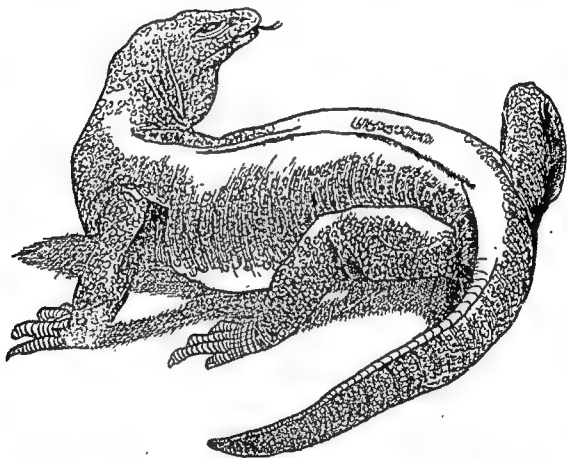


उड़कू गिरगिट

इस परत को छतरी की तरह फैला लेता है। पहले यह किसी घुटा की ऊँची टहनी पर चला जाता है। फिर वहाँ से एक जोर की छलांग लगाकर अपने चमड़ी को फैला लेता है और उसके सहारे अपने शरीर को साफता दूर तक निकल जाता है।

इसका आकार लगभग 15 इंच होता है। यह एशिया के उष्ण कटिबंधीय प्रदेशों में पाया जाता है।

एक चोढ़ी-सी झालर फैला लेता है। जब यह झालर पूरी फैल जाती है तो इसका सिर अपने साधारण आकार से तिगुना दिखाई देने लगता है। उस समय इसकी शक्ल इतनी भयानक होती है कि इसके शत्रु इसके पास आने का साहस नहीं करते। इसमें एक और विशेषता है। कभी-कभी यह चार टांगों के स्थान पर हमारी-आपकी



कोमोडो सरट

तरह दो पांवों पर भी चलता है। यदि आप उसे दो पांवों पर चलता देखें तो क्या सचमुच ही आपको आश्चर्य नहीं होगा ?

सबसे बड़ा सरट

आज के युग का सबसे बड़ा सरट 'कोमोडो दानव' कहलाता है। यह प्रशान्त महासागर के एकान्त कोमोडो द्वीप में पाया जाता है। इसकी लम्बाई लगभग 10 फुट होती है। यह इतना बड़ा होता है कि कुत्ते के आकार के जानवरों को उठाकर भाग जाता है और उन्हें देखते-ही-देखते चट कर जाता है। इसे देखकर अनायास ही करोड़ों वर्ष पूर्व के उन दानवसरटों को याद हो आती है, लेकिन साथ ही यह जानकर आश्चर्य होता है कि यह तो उनकी किसी बहुत छोटी जाति का वंशज है।

उड़ाकू गिरगिट

गिरगिट उड़ते भी हैं, यह सुनकर आपको आश्चर्य होगा। उड़ने वाले गिरगिटों के शरीर के दोनों ओर चमड़ी की एक परत होती है। आवश्यकता के समय यह गिरगिट

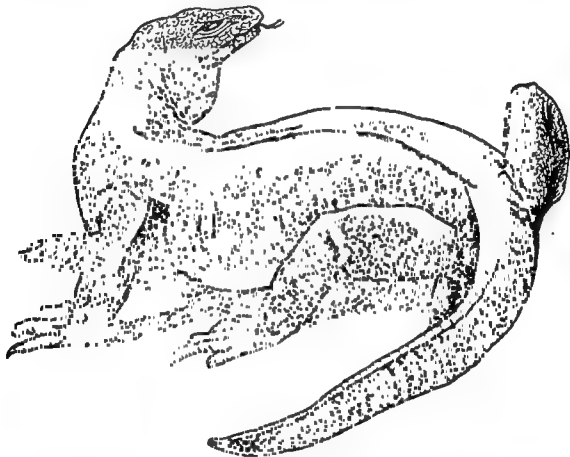


उड़ाकू गिरगिट

इस परत को छतरी की तरह फैला लेता है। पहले यह निम्नी वृक्ष की ऊँची टहनियों पर चला जाता है। फिर वहाँ से एक ओर की छनाँग लगाकर अपने पंखों को फैला लेता है और उसके सहारे अपने शरीर को साफ़ता दूर तक निकल जाता है।

इसका आकार लगभग 15 इंच होता है। यह एशिया के उष्ण कटिबंधीय प्रदेशों में पाया जाता है।

एक चौड़ी-सी झालर फैला लेता है। जब यह झालर पूरी फैल जाती है तो इसका सिर अपने साधारण आकार से तिगुना दिखाई देने लगता है। उस समय इसकी शक्ल इतनी भयानक होती है कि इसके शत्रु इसके पास आने का साहस नहीं करते। इसमें एक और विशेषता है। कभी-कभी यह चार टांगों के स्थान पर हमारी-आपकी



कोमोडो सरट

तरह दो पांवों पर भी चलता है। यदि आप उसे दो पांवों पर चलता देखें तो क्या सचमुच ही आपको आश्चर्य नहीं होगा ?

सबसे बड़ा सरट

आज के युग का सबसे बड़ा सरट 'कोमोडो दानव' कहलाता है। यह प्रशान्त महासागर के एकान्त कोमोडो द्वीप में पाया जाता है। इसकी लम्बाई लगभग 10 फुट होती है। यह इतना बड़ा होता है कि कुत्ते के आकार के जानवरों को उठाकर भाग जाता है और उन्हें देखते-हो-देखते चट कर जाता है। इसे देखकर अनायास ही करोड़ों वर्ष पूर्व के उन दानवसरटों की याद हो आती है, लेकिन साप ही यह जानकर आश्चर्य होता है कि यह तो उनकी किसी बहुत छोटी जाति का वंशज है।

उड़ाकू गिरगिट

गिरगिट उड़ते भी हैं, यह सुनकर आपको आश्चर्य होगा। उड़ने वाले गिरगिटों के शरीर के दोनों ओर चमड़ी की एक परत होती है। आवश्यकता के समय यह गिरगिट



उड़ाकू गिरगिट

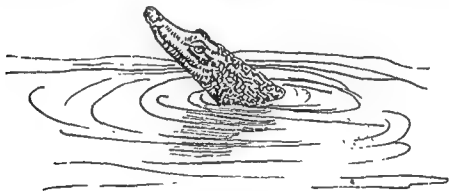
इस परत को छतरी की तरह फैला लेता है। पहले यह किसी वृक्ष की ऊँची टहनियों पर चला जाता है। फिर वहाँ से एक जोर की छलांग लगाकर अपनी चमड़ी को फैला लेता है और उसके सहारे अपने शरीर को साधता दूर तक निकल जाता है।

इसका आकार लगभग 15 इंच होता है। यह एशिया के उत्पन्न कटिबंधीय प्रदेशों में पाया जाता है।

मगर

आपने नदियों के किनारे रेत में या नदी के भीतर पानी में थोड़ी-सी धुपनी बाहर निकाले मगर को देखा होगा। जब यह रेत में पड़ा होता है तो लकड़ी का एक लट्ठा-सा दिखाई देता है। पानी में तैरते समय इसकी पीठ का थोड़ा-सा भाग भी पानी के ऊपर देखा जा सकता है, शेष सारा भाग पानी के भीतर डूबा रहता है।

प्रायः सभी मगर अर्ध-जलजीवी होते हैं। कभी वे नदी के तट पर आकर



पानी पर मुँह निकाले मगर

धूप सेकते हैं तो कभी नदी या समुद्र के गहरे जल में शिकार के लिये भाग-दौड़ किया करते हैं। अधिकांश मगर उष्ण तथा अर्ध-उष्ण कटिबन्धों में पाये जाते हैं। इनका बड़े शल्कों से ढका होता है। इसकी पूँछ के ऊपरी सिरे पर आरी की तरह की भालर-सी होती है। इन शल्कों और भालर के नीचे कड़ी हड्डियों की तह है। ये हड्डियाँ इतनी मजबूत होती हैं कि मगर को गोली मारी जाय तो वह

भो इस पर विशेष असर नहीं करती। मगर के पेट की खाल भी बहुत मोटी और मजबूत होती है। आपके जूते और सूटकेस मगर के पेट की खाल से ही बनते हैं। मजबूती में हाथी और गेंडे को खाल भी इसका मुकाबला नहीं कर सकती।

पेट में पानी क्यों नहीं भरता ?

मगर समुद्र या नदी के तल तक चला जाता है और वहां भी आराम से तैरता रहता है। आपके मन में प्रश्न उठेगा कि पानी के भीतर रहने पर भी उसके पेट में पानी क्यों नहीं भरता ? दूसरे जलजीवी जीवों की तरह प्रकृति ने इसके शरीर की रचना भी विशेष ढंग से की है ताकि यह पानी में सुविधा में तैर सके। दृगों गले की नली में एक प्रकार का पर्दा-सा रहता है। जब मगर मुंह खोलता है तो यह पर्दा स्वयं ही इस तरह बन्द हो जाता है कि फिर उसके पेट में एक बूंद पानी जाने का भी खतरा नहीं रहता। यही नहीं, इन्हें पानी के भीतर सांस लेने में भी कोई बाधा नहीं होती। इसकी नाक के छिद्र का भीतरी द्वार बहुत गहराई में होता है, जिससे पानी इसके फेफड़ों तक भी नहीं पहुँच सकता।

जांस, दांत और जीभ

मगर पानी के भीतर रहकर भी देख सकता है। इसके लिए भी उसे एक विशेष सुविधा प्राप्त है। इसकी उभरी हुई और हल्के रंग की घाँगों के भीतर एक पारदर्शक झिल्ली होती है। पानी के भीतर पहुँचते ही यह झिल्ली की घाँगों पर चढ़ जाता है। इससे इसकी दृष्टि में भी कोई अंतर नहीं पड़ता और पानी में इसकी घाँगों की रक्षा भी हो जाती है। यह थोड़े गहरे पानी में भी साफ और दूर तक देख सकता है।

मगर के दाँत और जबड़े बड़े मजबूत और पंजे होते हैं। जब मगर दूँध बना करता है तो इसके दो दाँत सदा ही बाहर निकले रहते हैं। इनके दोनों उररों में

मगर

आपने नदियों के किनारे रेत में या नदी के भीतर पानी में थोड़ी-सी धुथनी बाहर निकाले मगर को देखा होगा। जब यह रेत में पड़ा होता है तो लकड़ी का एक लट्ठा-सा दिखाई देता है। पानी में तैरते समय इसकी पीठ का थोड़ा-सा भाग भी पानी के ऊपर देखा जा सकता है, शेष सारा भाग पानी के भीतर डूबा रहता है।

प्रायः सभी मगर अर्ध-जलजीवी होते हैं। कभी वे नदी के तट पर आकर



पानी पर मुंह निकाले मगर

धूप सेकते हैं तो कभी नदी या समुद्र के गहरे जल में शिकार के लिये भाग-दौड़ किया करते हैं। अधिकांश मगर उष्ण तथा अर्ध-उष्ण कटिबन्धों में पाये जाते हैं। इनका शरीर बड़े शल्कों से ढका होता है। इसकी पूंछ के ऊपरी सिरे पर आरी की तरह दांतों की झालर-सी होती है। इन शल्कों और झालर के नीचे कड़ी हड्डियों की तह रहती है। ये हड्डियां इतनी मजबूत होती हैं कि मगर को गोली मारी जाय तो वह

भी इस पर विशेष असर नहीं करती। मगर के पेट की खाल भी बहुत मोटी और मजबूत होती है। आपके जूते और सूटकेस मगर के पेट की खाल से ही बनते हैं। मजबूती में हाथी और गैंडे की खाल भी इसका मुकाबला नहीं कर सकते।

पेट में पानी क्यों नहीं भरता ?

मगर समुद्र या नदी के तल तक चला जाता है और वहाँ भी आराम से तैरता रहता है। आपके मन में प्रश्न उठेगा कि पानी के भीतर रहने पर भी उसके पेट में पानी क्यों नहीं भरता ? दूसरे जलजीवी जीवों की तरह प्रकृति ने इसके शरीर की रचना भी विशेष ढंग से की है ताकि यह पानी में सुविधा से तैर सके। इसके गले की नली में एक प्रकार का पर्दा-सा रहता है। जब मगर मुंह खोलता है तो यह पर्दा स्वयं ही इस तरह बन्द हो जाता है कि फिर उसके पेट में एक बूँद पानी जाने का भी खतरा नहीं रहता। यही नहीं, इन्हें पानी के भीतर साँस लेने में भी कोई कठिनाई नहीं होती। इसकी नाक के छिद्र का भीतरी द्वार बहुत गहराई में होता है, जिससे पानी इसके फेफड़ों तक भी नहीं पहुँच सकता।

आँख, दाँत और जीभ

मगर पानी के भीतर रहकर भी देख सकता है। इसके लिए भी इसे एक विशेष सुविधा प्राप्त है। इसकी उभरी हुई और इसके रंग की छाँवों के भीतर एक पारदर्शक झिल्ली होती है। पानी के भीतर पहुँचते ही यह झिल्ली की छाँवों पर चढ़ा लेता है। इससे इसकी दृष्टि में भी कोई अन्तर नहीं पड़ता और पानी के इसकी छाँवों की रक्षा भी हो जाती है। यह छोटे-मोटे पानी में भी साफ़ और दूर तक देख सकता है।

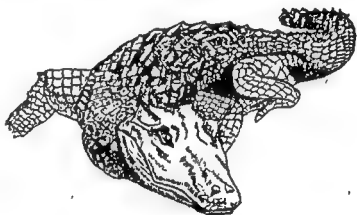
मगर के दाँत और जबड़े बड़े मजबूत और घने होते हैं।
करता है तो इसके दो दाँत सदा ही बाहर निम्ने रहते हैं।

दांतों की दो पंक्तियाँ होती हैं। यदि एक बार कोई शिकार मगर के जबड़ों की पकड़ में आ जाय तो उसका छूट निकलना असम्भव होता है।

मगर की जीभ की रचना भी बड़ी विचित्र है। वह निचले जबड़े से पूरी तरह जुड़ी रहती है, किन्तु उसे ऊपर-नीचे करना सम्भव होता है। मगर अपनी जीभ को बाहर नहीं निकाल सकते।

पांव और पूंछ

मगर के पांव वक्खों की तरह भिल्लोदार और पंजे वाले होते हैं। इसके अगले पांवों में नाखूनों वाली पांच अंगुलियां होती हैं, लेकिन पिछले पांवों में अंगुलियों की संख्या केवल चार ही रहती है। मगर के पांव बहुत छोटे और दुर्बल होते हैं। इनकी सहायता से यह भूमि पर अधिक तेज नहीं दौड़ सकता इसलिए इसके हमले से बड़ी आसानी से बचा जा सकता है। लेकिन पानी के भीतर मगर की चाल देखने लायक होती है। पानी में



मगर के पांव और पूंछ

यह अपनी लम्बी, चपटी और शक्तिशाली पूंछ की सहायता से तैरता है।

अपनी पूंछ से यह शत्रु पर हमला करने का काम भी लेता है। इसकी सहायता से यह शत्रु पर इतने जोर का हमला करता है कि इसकी चपेट में आ जाने पर फिर किसी का बच निकलना कठिन हो जाता है। कभी-कभी तो इसकी मार से छोटी-मोटी नावें तक उलट जाती हैं।

मगर का भोजन

मगर एक गूंमार और मांमाहारी जीव है। इसका मुंह बहुत चौड़ा और फँसने वाला होता है। यही कारण है कि मगर छोटे-छोटे शिकारों को तो समूचा ही निगल जाता है। जब मगर छोटा होता है तो वह छोटे-छोटे कीड़ों और मक्खियों को अपना आहार बनाना है। कुछ बड़ा होने पर वह मछली, भेंड़क तथा जल के दूसरे जीवों को खाना शुरू करता है। इसके बाद तो हिरण हो या घोड़ा, बकरी हो या भेड़, वह किसी को भी नहीं छोड़ता।

मगर अधिकतर रात में ही शिकार पकड़ता है। यह बड़ा चालाक जानवर है। यह नदी के किनारे बिना हिले-डुले चुपचाप पड़ा रहता है। इसे देखकर लगता है मानो यह गहरी निद्रा में सो रहा है। लेकिन जब कोई जीव इसके पास से गुजरता है तो यह उस पर एकदम भपट पड़ता है और उसे अपने जबड़ों में दाबकर नदी में कूद जाता है। यहाँ यह उसे पानी में डुबो-मारकर खा जाता है।

मगर के अण्डे

बरसात के शुरू में मगरी अण्डे देती है। इनका आकार मुर्गी के अण्डों से बड़ा होता है। एक बार में एक मगर 20 से 90 तक अण्डे दे सकती है। मगरी रेत में लगभग दो फीट गहरा एक गढ़ा खोदकर अपने घोंसला बनाती है और उसी में अपने अण्डे देती है।



बहुत-सी जगह मगरी घास-फूस की ढरी लगाकर घोंसला बनाती है और उसमें अण्डे रख देता है। अण्डे देने के बाद मगरी उनसे कोई वास्ता नहीं रखती। धूप से ही इनके अण्डे सेये जाते हैं। जब अण्डे फूटते हैं और उनसे बच्चे निकलते हैं तो वे एक प्रकार की आवाज पैदा करते हैं। इस आवाज को सुनकर मगरी

उन्हें घोंसलों से बाहर निकाल लेती है और उन्हें लेकर पानी में चली जाती है।

बड़े मगर : छोटे मगर

संसार में मगर की जितनी भी जातियाँ पाई जाती हैं, उनमें सबसे लम्बा मगर समुद्र में रहने वाली जाति का होता है। इसका वैज्ञानिक नाम 'क्रोकोडाइलोरोसस' है। इस जाति के मगरों की लम्बाई लगभग 33 फीट तक होती है। मनुष्यभक्षी होता है। इसका रंग काला या भूरा होता है।

संसार का सबसे छोटा मगर 'कैमन' जाति का है। यह दक्षिणी अमेरिका में पाया जाता है। इसकी लम्बाई केवल 4 फीट होती है। इसकी ऊपरी पंखुली हुई और सिकुड़न वाली होती है।

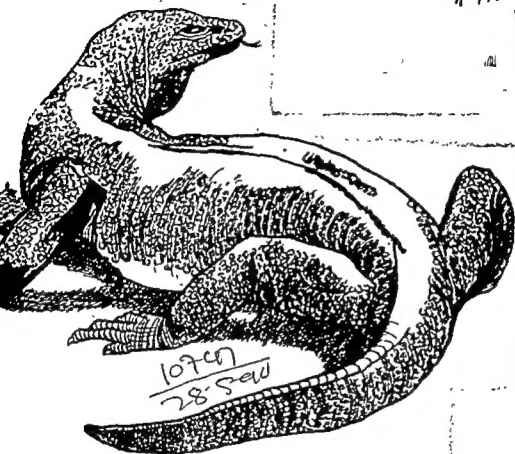
भारतीय मगर

भारत की अनेक छोटी और बड़ी नदियों में बहुत से मगर पाये जाते हैं। देखने में ये मगर बड़े भयंकर और विशाल होते हैं। ऐसे स्थानों में, जहाँ नदियाँ तेज़ नहीं बहतीं, ये बड़े आराम से रहते हैं।

उत्तर भारत में पाये जाने वाले मगर कुछ 'डरपोक' होते हैं। प्रादमी को देखते ही ये नदी में गोता लगा जाते हैं। ये मगर मछलियों तथा दूसरे जल-जन्तुओं को ही अपना भोजन बनाते हैं, लेकिन कुछ मगरों को मनुष्य पकड़ने का भी चस्का पड़ जाता है।



भारत में 30 फुट तक लम्बे मगर पाये जाते हैं। यदि मगर को पकड़ लिया जाता है तो वह भोजन का त्याग कर देता है। लेकिन महीनों के उपवास के बाद फिर भोजन ग्रहण करना आरम्भ कर देता है।



10747
28-5ew



